

FICHA No: <b>551</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0091UTDE				

<b>1. IDENTIFICACION</b>		<b>BARRIO:</b> Chapinero	<b>CODIGO FICHA:</b> 008214-006-29
<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>		clasificacion arquitectonica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
<b>OTROS NOMBRES</b>			
<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
<b>APLICACION:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC) X	Sector de Interés Cultural (SIC)	Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)	Sector de Desarrollo Individual(SDI)
<b>CATEGORIA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X	Conservación Integral (CI)	Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)
	Categoría Monumental (CM)	Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)	Restitución parcial (RP)
<b>DECLARATORIA:</b>	Tiene Declaratoria como BIC? X	Acto Administrativo de la Declaratoria: X	Restitución total (RT)
	Ambito de la Declaratoria:	Distrital	Declaratorias Anteriores:
		Normativa:	Decreto 606 de 2010

<b>2. LOCALIZACION</b>		<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b> LC-1012	
Departamento:	Cundinamarca	Municipio:	Bogota
Localidad:	Chapinero	No. Localidad:	2
Barrio:	Chapinero norte	Cod. Barrio:	8214
Decreto / Plancha No.	468-20/11/2006	No. MANZANA:	6
		No. PREDIO:	29
		Ced. CATASTRAL:	66 11 17
		Mat. INMOBILIARIA:	050C00294316

<b>PLANO DE LOCALIZACIÓN</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFIA (Contexto/Predio)</b>
		

<b>3. ORIGEN</b>			
<b>FECHA:</b>	27/02/1948	<b>SIGLO:</b>	XX
<b>FUNDADOR:</b>	RAFAEL MOLANO		<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>
<b>DISEÑADOR:</b>	<b>CONSTRUCTOR:</b>		TRANSICION
	LUIS F. REYES LLANA		<b>USO ORIGINAL:</b>
			HABITACIONAL

**RESEÑA HISTÓRICA:** Cuenta con valores culturales representativos de la arquitectura inglesa (aplicado casi exclusivamente a la vivienda) a veces llamado "Tudor", posee sus semejanzas con ese periodo ingles: grandes cubiertas pendientes en teja de barro, los "áticos o "mansardas" aforan a la fachada y producen ventanas salientes, uso del ladrillo como material de fachada. El tratamiento de fachadas es de "libre interpretación" en tanto el estilo carece de normas estrictas. En algunos ejemplos se usan entramados o simulacros para segundos pisos, a la manera isabelina. En otros se destaca la combinación de ladrillo, piedra o concreto, por medio de la cual se elabora la ornamentación de la fachada. En este caso se trabajan ventanas abombadas (Bow-windows), molduras de resalte de jambas y dinteles de puertas y ventanas..

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>							
<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:	Propiedad Privada:	X	Posesión:	Tenencia:	Otro:	Cual?
<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	fundacion compartir empresa privada		Tipo Doc.	n	No. Documento:	10536162
	Dirección:			Teléfono:		E-mail:	
<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:	FINANCIERA		Tipo Doc.		No. Documento:	
	Dirección:			Teléfono:		E-mail:	
<b>Observaciones:</b>	Base Cartografica:	CATASTRO DISTRITAL	Informacion Cartografica:	SINUPOT	Fuentes Documentales:	PLANEACION DISTRITAL	

FICHA No: <b>551</b>		<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0091UTDE			

### 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio:	535,7	Número de Pisos:	2+ altillo	Uso Actual:	OFICINA	Estrato:	0	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Area total construida:	603	Area Antejardín:		Area Libre:		Area Lote:	535,7	Chip Catastral:	AAA0091UTDE		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideracion, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservacion, construccion de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideracion, en conclusion su estado de conservacion es aceptable.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	Predominio de la verticalidad y modulación en fachadas. Movimiento en la fachada generado por retrocesos en el volumen, uso del ladrillo como material de cerramiento en fachadas. Diferenciación de los vanos del 1er piso, mediante el uso del arco tudor. Portada en el acceso que se destaca por el uso del arco tudor, y por el cambio de material, presencia de nicho en el hastial, y empleo de cremalleras para enmarcar las aristas del volumen de acceso.	La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** El inmueble, de tamaño mediano, cuenta con importancia urbanística y arquitectónica, dadas sus características formales análogas a las de las edificaciones integrales, pero ajustadas a la escala del predio y del barrio. Constituye uno de los pocos ejemplos de la arquitectura original del sector, que aun se conserva.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:</b>	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: <input checked="" type="checkbox"/>	<b>PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:</b>
--------------------------------------	--------------------------	-----	---	--

### 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	24/06/1948	<b>SIGLO:</b>		<b>CONSTRUCTOR:</b>	LUIS F REYES LLANA	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	2664	<b>TIPO DE INTERVENCIÓN:</b>
----------------------------	------------	---------------	--	---------------------	--------------------	---------------------------	------	------------------------------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** MANUEL JACOME. CONSTRUIR UNA EDIFICACION.

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN:</b>
Tratamiento del antejardín como zona dura y de parqueo permitida. Modificación del zocalo de cerramiento. Avisos publicitarios sobre la fachada.	Deben conservar o recuperar las características de su tipo arquitectónico en sus aspectos formales volumétricos y tipológicos. Las acciones se establecerán en forma particular para cada sector.

### 7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD					X	1. Malo	Conformar y hace parte de un paisaje urbano homogéneo, reconocido por la memoria colectiva de la ciudad. Contribuye a una valoración AMBIENTAL de calidad en la ciudad; el sector y su paisaje urbano garantizan por su forma urbana y arquitectónica un paisaje urbano con altos estándares de calidad ambiental.	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La Estructura es el elemento articulador de los componentes de una respuesta arquitectónica, se refiere a la constitución de uso y organización del espacio arquitectónico. Todas las dependencias están iluminadas y ventiladas con una adecuada zonificación y funcionamiento. Las proporciones entre planta y alzado, los vanos y la modulación en la composición arquitectónica, responden a una identidad, con un marcado eclecticismo formal, típico de las edificaciones del sector.	
	AUTORIA				X		2. Regular			
AUTENTICIDAD				X			3. Aceptable			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN				X		4. Bueno			<b>CRITERIOS FORMALES:</b>
	FORMA			X			5. Excelente			
VALOR SIMBOLICO	ESTADO DE CONSERVACION			X				<b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b>		
	CONTEXTO AMBIENTAL			X			*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008			
	CONTEXTO URBANO			X						
	CONTEXTO FISICO				X					
	REPRESENTATIVIDAD				X					

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:** Jerarquía Arquitectónica, contribuye a la conformación y consolidación de una memoria colectiva en la ciudad, ubicado en una zona de gran densificación urbana, es uno de los únicos ejemplos de la arquitectura tipológica en la zona desarrollada en los años 40 en la ciudad. La forma arquitectónica se expresa de manera directa en la volumetría que contiene el espacio, identificada a través de la esquematización y la construcción de la forma.

El diagnóstico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 3. La estructura espacial es el valor arquitectónico más relevante del inmueble, porque conserva sus características tipológicas originales en cuanto a intercomunicación del espacio habitable y la totalidad resultante. Las dependencias conservan sus dimensiones y vanos originales.

Por ser uno de los primeros ejemplos de tipología de arquitectura unifamiliar. El uso identifica al espacio como contenedor de eventos propios de uno o varios usuarios, su finalidad es la intención de uso y la subdivisión del espacio como expresión de esa intención.

FICHA No:  
**551**

Chip Catastral  
AAA0091UTDE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

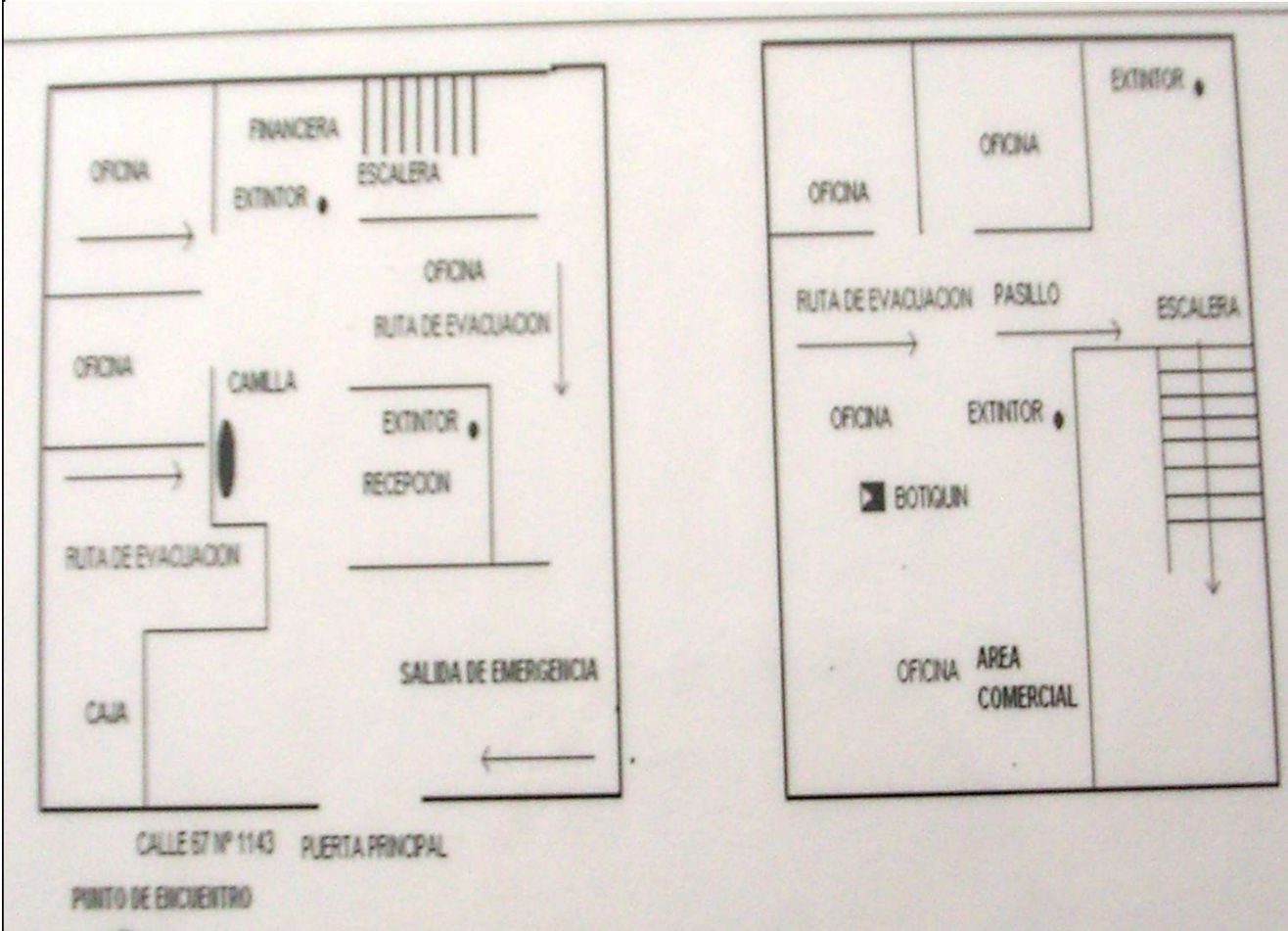
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



## 8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.

PLANOS DE ARCHIVO



Observaciones:

Base  
Cartografica:

PLANO GEOREFERENCIADO Y  
ESTA CONSULTORIA

Informacion  
Cartografica:

Fuentes  
Documentales:

FICHA No:

551

Chip Catastral  
AAA0091UTDE



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magíster en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



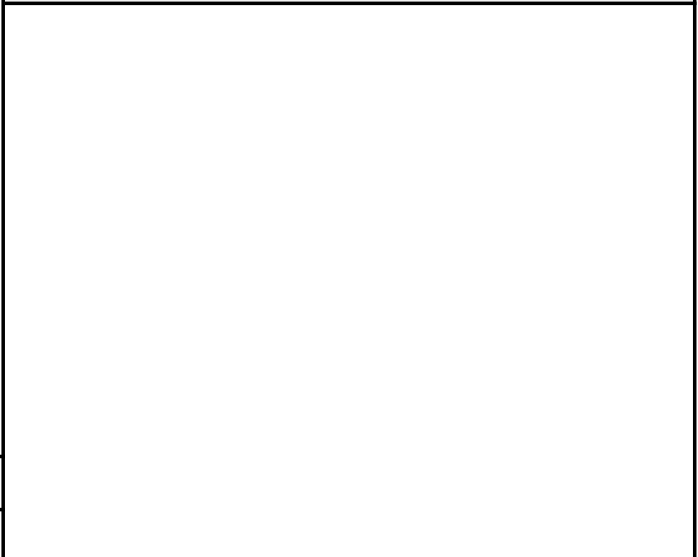
### 9. REGISTRO FOTOGRAFICO



### FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



### FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL	ESTA CONSULTORIA
BIBLIOGRAFIA	

### 10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

FECHA DE ACTUALIZACION: Diciembre de

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIO  
*CARMEN GARZON M.*  
ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA

REVISO  
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP